

2022년 제주 문화예술교육 교원 연수

예술로 학교, 학교로 예술

1. 추진개요

○ 연수 방향

문화예술교육은 예술을 통해 다양한 문화가 만들어지는 것처럼 교육이 예술을 만나 질 높은 문화를 만들고 일상의 태도를 변화시키는 과정을 만들어가는 작업이다. 그 경험의 축적은 삶을 위한 자양분을 길러내고 질 좋은 토양을 만들어간다. 그러한 맥락에서 예술교육은 생태적 감수성, 공동체적 감수성을 키우고 관계를 감각하고 회복해 가는 역할을 한다. 함께 사는 삶의 다양성을 지속 가능한 방식으로 전환해 갈 수 있는 사유의 힘을 키워가는 것이다.

이번 연수는 학교교육현장의 교원들에게 문화예술교육에 대한 인식과 문화예술교육 역량을 강화하기 위한 과정이다. 자연과 나를 예술적 경험으로 만나고 유기적인 관계를 감각하며 회복을 위한 질문과 성찰의 감수성을 키우는 과정이다. 학교교육현장에서 문화예술교육의 가치와 의미를 공감하고 필요성을 인식하는 시간을 마련한다.

○ 연수 내용

주제_ 연결과 회복

제주를 상징하는 곳자왈 품에서 '해석하지 않는' 예술적 경험을 통해 세상과 연결되어 있는 자연 그리고 나를 인식한다. 회복을 위한 첫걸음으로 몸의 감각을 깨우며 나아가 '나'와 '너' 그리고 '우리'와 다양한 생태계가 함께 살아가고 있음을 통찰하며 삶의 감수성을 깨운다. 이를 통해 나와 세상을 발견하는 예술 경험, 그리고 공감과 공존의 언어를 찾아가는 과정으로 예술교육에 대한 태도를 새롭게 인식해보도록 한다.

2. 연수 개요

○ 연수 일정: 2022년 11월 5일 (토) ~ 11월6일 (일) 15시수

○ 연수 장소: 제주 동백동산, 상상창고 숲

○ 연수 참여대상

_ 제주도내,외 교사

_ 제주도내,외 문화예술교육 기획자

* 도외 지역 거주자에 숙소(+셔틀) 제공

* 도내 지역 거주자에게는 참여자 희망에 따라 셔틀 제공 예정

○ 연수 구성

1 단계	> 나와 예술의 연결, 세상을 발견하는 문화예술교육 탐색하기
2 단계	> 예술을 통한 나와 자연의 연결. 다양한 생태계 감각하기
3 단계	> 함께 사는 관계의 감각 회복, 그리고 예술로 상상하기

‘예술은 해석되고 분석해야 하는 지식의 영역이 아니라 경험하고 나에게서 어떤 변화가 이뤄지는지를 관찰하고 소통하는 직관과 체험의 영역이다.’

(수잔 손탁 ‘해석에 반대한다’ 중)

구분		내용		
단계	주제	차시		
1.단계 탐색 하기	문화예술교육 탐색	오리엔테이션	나는 누구입니까?	문화예술교육 이야기
		프로그램소개 인사 나누기	일상의 재료로 표현하고 소개하기	문화예술교육 가치와 철학 마주하기
2.단계 감각 하기	예술로 경험하는 감각의 진동	몸의 감각을 깨우는 숲	숲의 소리& 마음의 소리	하나 되는 숲
		감각을 열며 나를 발견하는 과정	숲과 연결되는 나 확장되는 감각의 경험 감각의 진동 만나보기	다양한 우리로 연결되는 회복의 감수성
3.단계 상상 하기	예술에게 질문하기	생각 열기	질문하기	상상하기
		학교문화예술교육 사례 탐색과 공유	마음의 소리& 학교의 소리	상상 더하고 다시 상상하기
		나와 너의 학교, 문화예술교육 생각 나누기	일상의 지도 프로그램 질문 만나기	학교교육현장에서 예술교육은? 예측하고 상상하기

○ 연수 일정

연수 1일차

	시간		구성	
	시각	분	주요 내용	구분
1일차 (2.5시수)	9:30~10:00	30분	'예술로 학교 학교로 예술' 프로그램 소개 첫만남-몸놀이	
	10:00~11:00	60분	탐색하기	[나는 누구입니까?] 일상의 재료로 나를 표현하고 소개하기
	11:00~11:30	30분		[문화예술교육 이야기] 문화예술교육 가치와 철학 마주하기
	11:30~12:00	30분		[문화예술교육 사례탐색] 문화예술교육사례 탐색과 공유
	12:00~13:00	60분	점심과 휴식	
1일차 (5시수)	13:00~14:00	60분	감각하기	[몸의 감각을 깨우는 숲] > 숲을 따라 천천히 걸으며 오감열기
	14:00~15:00	60분		[숲의 소리 & 마음의 소리] > 숲의 소리에 귀기울이 몸 > 숲에서 만나는 마음의 소리
	15:00~16:30	90분		[하나 되는 숲] > 몸의 소리를 들으며 몸을 깨우는 움직임 > 숲과 연결되는 감각 활동 > 숲과 하나 되는 몸의 호흡 활동
	16:30~18:00	60분	[마음의 감각] 빛과 온기로 연결되는 명상	
30분		하루의 공감 나누기		

연수 2일차

	시간		구성	
2일차 (2.5시수)	9:30~09:50	20분	[생각열기] 1 음악과 함께 숲의 기억	
	09:50~10:20	30분	질문하기	[학교문화예술교육 사례탐색] 학교현장의 문화예술교육사례 탐색과 공유
	10:20~10:30	10분		[생각열기]2 영상과 함께 생각 열어가기
	10:30~11:00	30분		[예술로 학교 학교로 예술] 질문워크숍 학교,문화,예술,교육,학교문화예술교육 질문으로 만나는 나와 우리의 생각
	11:00~12:00	60분		[질문의 지도] 1 나의 일상을 따라 가기
	12:00~13:00	60분	점심과 휴식	
2일차 (5시수)	13:00~14:30	90분	상상하기	[상상 더하기] > 학교 보물찾기 학교의 풍경 다시 이어보기 예술로 학교, 학교로 예술 상상
				[질문의 지도]2 확장되는 일상&학교 가보았던 길, 가보지 않은 길 교차 경험하기
	14:30~15:30	60분		[다시 상상하기] > 학교교육현장에서 문화예술교육은? 자유롭게 프로그램 상상하고 설계하기
	15:30~17:00	90분		[상상 나누기] 프로젝트 상상 나누기 > 공유와 공감의 시간 > 프로그램 발표와 시연
	17:00~17:30	30분		예술로 학교 학교로 예술 소감 나누기
	17:30~18:00	30분		설문조사와 인터뷰

※ 프로그램 장소 및 일정은 변경 될 수 있습니다.(변경 시 별도 안내)

4. 연수 참여 강사

구분	역 할	성 명	활 동 내 용	비 고
1	주강사	박진희	운영 총괄	예술가 (상상창고 슝 대표)
2	주강사	안수연	프로그램 운영	예술가 (사진작가)
3	주강사	이은주	프로그램 운영	예술가 (이마고미술치료 연구소장)
4	특별강사	김미숙	몸의 감각 프로그램	예술가 (춤 예술원)
5	특별보조강사	허정아	몸의 감각 프로그램	예술가 (춤 예술원)
6	보조강사	이승연	프로그램 운영	예술가 (상상창고 슝)